

Deset let od sebevraždy, které nikdo nevěří. Z traileru na šokující dokument ANETA tuhne krev v žilách

20. září 2014 vydechla krásná Aneta Rodová (†23) naposledy. Podlehla následkům třinácti ran nožem, z nichž několik mířilo přímo na srdce. Udělala si to sama, šokovala po vyšetřování policie. Spousta otázek ale i po tolika letech zůstala nezodpovězena. Kritizovanou práci policejních vyšetřovatelů nyní podrobili revizi zkušení dokumentaristé. U příležitosti smutného výročí představujeme vůbec první upoutávku na snímek, jehož šokující zjištění může vést ke znovuotevření případu.



Zoufalá matka, která ztratila jediné dítě a nemůže jít dál, dokud se nedozví pravdu. Svědci nesmyslné smrti, kteří zápolili s výpadky paměti a měnili svou verzi události... A přátelé, kteří s odstupem času dělají, jako by krásná dívka nikdy neexistovala. Zaslouží si Aneta Rodová takový odkaz? Ne. Pozůstali mají právo znát pravdu, jsou přesvědčení režisér Jiří Sádek, kameraman Tomáš Kotas, producent Jiří Tuček, autor námětu Petr Konečný a další členové tvůrčího týmu nového dokumentárního filmu [ANETA](#). „Čím hlouběji jsme šli, tím víc nejasností se začalo vynořovat. Tento příběh je tragický z jakéhokoli úhlu, protože to celé nedává rozum. Celý případ je plný otázek, které dosud nebyly zodpovězeny,“ říká režisér filmu Jiří Sádek.

Nezávisle, po své vlastní linii a za pomoci globálně uznávaných britských, kanadských, amerických a francouzských expertů filmaři mapovali, jak Aneta údajně přišla o život. Vycházeli z rozsáhlé

dokumentace, podnikli vlastní vyšetřování i rekonstrukci činu. To, co mělo být záležitostí na několik měsíců, se nakonec protáhlo v mnohaleté natáčení. Do Prahy kvůli rekonstrukci události dorazili proslulý forenzní psycholog Leam A. Craig, toxikolog a soudní lékař Marc Deveaux, šéflékař floridské kliniky Jay M. Radtke a kanadský biomechanik Rob Parkinson.

„Chtěli jsme mít jistotu, že naše analýzy a závěry budou podloženy nezávislými a objektivními odbornými posudky. Poskytli nám cenné vhledy a pomohli nám lépe porozumět technickým a vědeckým aspektům případu, a zároveň poukázali na spoustu chyb, které během vyšetřování nastaly,“ vysvětluje zapojení zahraničních odborníků režisér Sádek. Zjištěné informace, které tvůrci sesbírali a zdokumentovali, mohou vést ke znovuotevření případu. Usiluje o to matka zemřelé, Anna, která však podle dokumentaristy bojuje nejen za svou

dceru, ale i za vyšší principy. „Aby se podobné nejasnosti už nikdy nikomu z nás nestaly,“ zdůrazňuje režisér.

Nejde přitom jen o nová svědectví, z nichž mnohá zazní na kameru vůbec poprvé, ale i další zjištění z průběhu kauzy a jejího dalšího vývoje. Filmaři například vypátrali, kam se ztratilo srdce oběti, které se právní tým matky snažil neúspěšně získat ke svému zkoumání. „To, že se při repitvě nenašlo srdce, bylo skutečně neobvyklé. To nás zarazilo a do jisté míry i zkomplikovalo hodnocení celého případu z hlediska rozlišení, zda šlo o vraždu či sebevraždu,“ říká doc. MUDr. et MUDr. Alexander Pilin, CSc., dokumentaristy přizvaný lékař z Ústavu soudního lékařství a toxikologie 1. LF UK a VFN v Praze. Diváci v kinech se však podobných překvapivých detailů dozví mnohem více.

„Já osobně nepamatuji žádný český film, který by byl tak napínavý a šokující současně. Jsem přesvědčen, že se diváci v kině nebudou nudit ani vteřinu,“ dodává producent Jiří Tuček ze společnosti DONART Film.

Vážně se ANETA ubodala? Pravdu odhalíte pouze v kinech od 7. listopadu 2024.

Trailer k filmu přehrajete [ZDE](#)

Tiskové materiály (včetně traileru a fotek s popisky ke stažení):

<https://mega.nz/folder/e0NnFQAK#RfNDoXhkWCBHZuqX5ztfTg>

Anotace filmu: <https://donartfilm.com/film/aneta/>

Rádi Vám zprostředkujeme rozhovory s aktéry kauzy, členy tvůrčího týmu, herci i odborníky. Neváhejte nás kontaktovat.

Kontakt pro média: Zuzana Turňová, tel.: 724 267 531, e-mail: zuz.turnova@gmail.com