**Tisková zpráva 10. 12. 2024**

**Tvůrci dokumentu ANETA se veřejně ohrazují proti oficiálnímu vyjádření Policie České republiky**

*Policie ČR vydala na svých oficiálních profilech na sociálních sítích vyjádření k případu Anety Rodové, o kterém vznikl celovečerní dokument ANETA. Vzhledem k tomu, že tvůrci filmu vnímají toto policejní vyjádření jako vysoce manipulativní a zavádějící, považují za nutné ostře reagovat. „Postup policie nás velmi zklamal. Očividně se ani nepokusila pochopit, proč náš film vznikl a co bylo naším záměrem,“ říká režisér Jiří Sádek.*

Po mimořádné medializaci filmu ANETA a velkému zájmu ze strany diváků a divaček kin se o případu Anety Rodové opět začalo intenzivně mluvit. Po deseti letech od její tragické smrti, kterou si měla přivodit sama ranami nožem do vlastního srdce, tým režiséra Jiřího Sádka kriticky zhodnotil postupy policejních orgánů a celé vyšetřování podrobil dalšímu zkoumání ze strany významných zahraničních odborníků. Zjištění představená ve filmu otřásla důvěrou mnoha lidí ve vyšetřovací složky státu, s čímž se svěřili na mnohých besedách s tvůrci filmu.

Policie České republiky – konkrétně i bývalý šéf pražské kriminálky Josef Mareš – dostali možnost ve filmu vystoupit a vysvětlit své postupy na kameru, toho však nevyužili. Až po velkém ohlasu veřejnosti na film ANETA přispěchala policie právě [s vyjádřením Josefa Mareše](https://www.youtube.com/watch?v=c4ZwfDHRd5I). „Nebývá zvykem, aby se veřejně vyjadřoval ke spekulacím. Případ Anety Rodové se díky novému filmovému zpracování dostal opět do povědomí veřejnosti a ačkoliv je více než zřejmé, že se jedná o filmovou adaptaci a nikoliv popis reality, tak ale chceme divákům nabídnout i pohled očima vyšetřovatelů, patologů a soudců,“ napsala policie k videu.

„Když jsem si pouštěl video s panem Marešem, velmi jsem doufal, že se dozvím něco nového. Že konečně objasní postup policistů, třeba i vyvrátí některá naše zjištění. Jenže z výsledku jsem velmi zklamaný. On mi totiž ve více jak dvaceti minutách jen potvrdil, že systém nefunguje, tak jak bych si představoval. **Není alarmující jen to, co v reakci říká. Ale hlavně to, co neříká**,“ sděluje režisér Jiří Sádek v oficiální reakci, kterou můžete zhlédnout [**na připojeném odkazu**](https://youtu.be/zrOHSCvzXUo)**.**

Co konkrétně tvůrcům filmu vadí? Policisté se podle Sádka vůbec nevyjadřují v kontextu celého případu, jen vytahují dílčí informace a svérázně je interpretují. Nedozvěděli jsme se nic, co by zaplnilo zřejmé díry v celém vyšetřování. „Nám ve výsledku nešlo o to, abychom jednoznačně na někoho ukazovali. Že on nebo ona něco spáchali. Že se dívka sama zabila, či nikoli. Ale abychom poukázali na závažná pochybení odpovědných osob při vyšetřování celé tragické události. Smrt za zvláštních okolností má být vyšetřována opravdu pečlivě. S pozůstalými se má jednat citlivě, s empatií. To se však v tomto případě vůbec nestalo. Náš dokument by snad měl posloužit i tomu, aby se nic podobného už nikdy neopakovalo,“ vysvětluje Sádek, proč se nyní sám posadil před kameru a připravil obsáhlou reakci na policejní video.

Vytažené citace z přiloženého reakčního videa:

* „Podle Josefa Mareše se případ vyšetřoval jako podezřelé úmrtí. Veškerá dokumentace od prvního papíru je ale vždy nadepsaná jako sebevražda,“ říká Sádek. Dodáváme, že tvůrčí tým měl k dispozici celý spis případu. Ten dostali v profesionálním překladu k dispozici rovněž oslovení zahraniční odborníci.
* Josef Mareš ve videu sděluje: „My jsme ten případ převzali v únoru 2016.“

„Tato formulace stojí za zmínku již proto, že k události došlo už v roce 2014. Takže oddělení vražd pod panem Marešem převzalo případ, avšak pan Mareš tu přeskakuje celé dva roky, kdy nastaly všechny ty problémy a kontroverze. V roce 2016 došlo ke znovuotevření případu. Avšak iniciované přímo paní Annou Rodovou, maminkou Anety. Takže nikoli na vlastní popud policie,“ zdůrazňuje Sádek.

* Josef Mareš rovněž vyjmenovává, s kým vším policie hovořila v rámci znovuotevření kauzy. „Opět zdůrazňujeme, že se tak stalo v roce 2016. Tedy dva roky po samotné tragédii. To už mohou být vzpomínky svědků dost ovlivněné. Pan Mareš rovněž hovoří, že se policii podařilo ztotožnit velké množství svědků. Jenže nedodává, že seznam všech jmen dodala policii paní Rodová, která si přála, ať je vyslechnou. Takže jim dost usnadnila práci,“ informuje režisér.
* „Dále je třeba uvést, že ve chvíli, kdy policie pod vedením pana Mareše vyslýchala svědky, tedy dva roky po tragédii, už byla kauza hojně medializovaná. Paměť všech vyslýchaných tak už mohla být zkreslená.“
* „Policie se v řadě ohledů proti nám vymezuje. Zveřejnění reakce pana Mareše je největší kalibr, který mohli použít. Není to fér, protože od začátku jsme chtěli s policií spolupracovat, ale potýkali jsme se s neochotou,“ říká Sádek.
* Pan Mareš ve videu sděluje, že nevidí problém, že při repitvě chybělo Anetě srdce a tedy nemohlo být přezkoumáno. Lékař se prý prostě jen nespojil s kolegou, který měl na starosti první pitvu a nezjistil si informace. „My v té absenci srdce tedy problém vidíme. Repitvu měl na starosti pan doc. MUDr. Alexander Pilin CSc., věhlasný lékař, který vystupuje i v našem dokumentu. Má za sebou více jak 7500 pitev. Jak nám sám sdělil, za více jak 40 let praxe se mu nikdy nestalo, že by v těle chyběl nějaký orgán. Nehledě na to, že paní Rodová žádala o vysvětlení, kde je srdce její dcery. Tím, že se časově nepotkala dokumentace, musela Anetu pochovat bez srdce.“
* „Srdce je klíčový prvek k určení, jestli Aneta Rodová zemřela, nebo nezemřela vlastní rukou. To není názor náš, ale zahraničních odborníků, které jsme oslovili s žádostí o spolupráci. Pokud představitel policie nevidí jako problém něco, o čem hovoří nejrespektovanější světoví experti, to nám přijde jako alarmující.“
* Josef Mareš označuje Anetu za příležitostnou uživatelku kokainu. „Tématu drog se ve filmu věnujeme. Námi najatý zahraniční toxikolog a soudní lékař Marc Deveaux v posudku píše, že výsledky ukazují velmi nízké množství metabolitu kokainu v krvi, a proto není možné hovořit o intoxikaci, ale pouze o lehké konzumaci během posledních 24 hodin před smrtí. Z pohledu forenzního toxikologa je rozumné říci, že **Aneta Rodová již nebyla pod vlivem kokainu, když byla v bytě Ahmeda (svědka události a v místě, kde i zemřela), a zdá se nemožné kokainu připisovat toxickou psychózu**.“ Vyšetřovatelé přitom celý případ uzavřeli s tím, že Aneta zemřela vlastní rukou právě v důsledku toxické psychózy.
* Podle Mareše byla Aneta pod vlivem alkoholu, prý během večera vypila minimálně tři drinky v baru. „Aneta nebyla pod vlivem alkoholu tak, aby nevěděla, co dělala. To je velmi nebezpečné prohlášení pana Mareše vzhledem k tomu, co se stalo. Každopádně v toxikologické zprávě je uvedeno 0,0 alkoholu v krvi. I kdyby v sobě Aneta měla ty tři zmíněné drinky, tak okolo sedmé hodiny ráno, kdy zemřela, by v její krvi už žádný alkohol nezbyl,“ říká Sádek. Proto není spojování podivné smrti s alkoholem na místě.
* Policie se vyjádřila i k tomu, že neposbírala a nevyhodnotila dostatek vzorků krve, přitom té bylo v bytě velké množství. „Pan Mareš říká, že veškeré vzorky, které byly zajištěny, byly analyzovány. Avšak veškeré vzorky v tomto případě neznamená všechny vzorky. Ty byly rozprostřeny po bytě. Tím pádem ale není jasné, kde, kdo a kdy na místě skutečně byl. Sama policie v tiskovém vyjádření pro náš film uvedla něco jiného než pan Mareš. Konkrétně, že podle ní nebyl žádný objektivní důvod stírat každou krevní stopu, když na místě byly poraněny objektivně pouze dvě osoby, a i krevní stopy, jak byly na místě zachyceny, odpovídají sledu událostí a pohybu osob po bytě.“

Ve [video reakci Jiřího Sádka](https://www.youtube.com/watch?v=zrOHSCvzXUo) se však dozvíte spoustu dalších informací o nepřesnostech v policejním vyjádření. V případě zájmu Vám rádi zprostředkujeme vyjádření tvůrčího týmu filmu ANETA, a to na míru Vašemu médiu.

Snímek ANETA je aktuálně v kinech. Tvůrci kvůli velkému zájmu veřejnosti absolvují rovněž speciální projekce spojené s diskuzí diváků a tvůrců. „Cítíme, že lidé si o tom všem potřebují popovídat. Zájem nás těší. Na naše setkání dorazilo i dost lidí, kteří Anetu znali osobně,“ podotýká Sádek.

Rozhovor s matkou Anety, Annou Rodovou, naleznete v našem [**presskitu**](https://mega.nz/folder/e0NnFQAK#RfNDoXhkWCBHZuqX5ztfTg/folder/61sFyCqa).

**PRÁVĚ V KINECH. Skutečně se ANETA zabila sama? Příběh sebevraždy, které nikdo nevěří, promítají všechna dobrá kina.**

**Tiskové materiály (včetně traileru a fotek s popisky ke stažení):** [**https://mega.nz/folder/e0NnFQAK#RfNDoXhkWCBHZuqX5ztfTg**](https://mega.nz/folder/e0NnFQAK#RfNDoXhkWCBHZuqX5ztfTg)

**Anotace filmu:** [**https://donartfilm.com/film/aneta/**](https://donartfilm.com/film/aneta/)

**Stránka filmu:** [**https://www.anetarodova.cz/**](https://www.anetarodova.cz/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Kontakt pro média: Zuzana Turňová, tel.: 724 267 531, e-mail: zuz.turnova@gmail.com